



BRUSSELS **FLOWER CARPET 2022**
DOSSIER DE PRESSE

« LA GRAND-PLACE VA À NOUVEAU RAYONNER DE MILLE ET UNE COULEURS »

« La Grand-Place, patrimoine mondial de l'UNESCO, va à nouveau rayonner de mille et une couleurs ce week-end. Le Tapis de Fleurs est un événement incontournable dans l'agenda culturel. Traditionnellement réalisé une année sur deux, la pandémie ne nous a malheureusement pas permis de présenter ce magnifique décor floral en 2020. Très apprécié des habitant.e.s et des touristes, la Ville de Bruxelles est particulièrement heureuse de retrouver son parterre de bégonias et de dahlias du vendredi 12 au lundi 15 août. »

« Cette œuvre éphémère qui fait briller Bruxelles dans le monde entier célébrera cette année sa 22^e édition. À cette occasion, le Tapis de Fleurs offrira un clin d'œil au premier visual de 1971 pour marquer les 50 ans d'existence de cette initiative inédite. Le Tapis de Fleurs sur la Grand-Place marque le retour tant attendu des événements culturels et touristiques, qui constituent notre identité et notre singularité. C'est aussi l'occasion d'une collaboration privilégiée entre artistes, horticulteur.trice.s et bénévoles des quatre coins de la Belgique autour d'un projet majestueux dont nous pouvons nous réjouir. »



Delphine Houba

Échevine de la Culture, du Tourisme et des Grands événements de la Ville de Bruxelles

Présidente de l'ASBL Tapis de Fleurs de Bruxelles



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Tapis de Fleurs de Bruxelles vous attend sur la Grand-Place

Après deux ans d'absence, le Tapis de Fleurs recouvre enfin les pavés de la Grand-Place de Bruxelles. Un véritable retour aux sources symbolisé par la réinterprétation du premier tapis, réalisé en 1971 !

En raison de la pandémie, l'édition 2020 avait été purement et simplement annulée. En 2021, les organisateurs avaient redoublé de créativité pour que les amateurs d'art floral puissent assouvir leur passion. Malgré les restrictions sanitaires, l'évènement **Bruxelles en Fleurs** avait maintenu la tradition de manière particulièrement originale.

« Après deux ans de Covid, la Grand-Place, patrimoine mondial de l'UNESCO, va à nouveau rayonner de mille et une couleurs cet été. Le Tapis de Fleurs est un évènement incontournable dans l'agenda culturel et touristique. La Ville de Bruxelles est particulièrement heureuse de retrouver ses bégonias et ses dahlias », se réjouit pour sa part **Delphine Houba**, Échevine de la Culture, du Tourisme et des Grands évènements de la Ville de Bruxelles et Présidente de l'ASBL Tapis de Fleurs de Bruxelles.

Même si elle se déroule **du 12 au 15 août 2022**, cette édition sonne donc comme le retour du printemps pour l'évènement qui magnifie, tous les 2 ans, la plus belle place du monde.

« Le retour du Tapis de Fleurs, c'est le retour d'un point d'orgue de l'attractivité touristique de l'été bruxellois. Cet évènement est aussi un soutien à l'horeca et aux commerces du centre-ville », rappelle **Fabian Maingain**, Échevin bruxellois des Affaires économiques.

Une renaissance et un retour aux sources

Pour marquer ses 50 ans et sa 22^e édition, le Tapis de Fleurs fait un clin d'œil au premier visuel de 1971. Car la légende fleurie commence en 1970... à Audenarde. Deux échevins bruxellois, Mme Van Den Heuvel et M. De Rons, sont en excursion dans la ville flamande et y découvrent un superbe tapis composé de milliers de fleurs. L'idée germe instantanément : Bruxelles doit aussi avoir son Tapis de Fleurs !

Dès l'année suivante, il éclot sur la Grand-Place. Une première édition qui est le fruit d'une collaboration entre les **Francs-Bourgeois** (association de commerçants du centre de Bruxelles) et l'**AVBS** (association flamande de producteurs de plantes ornementales et fournisseurs d'espaces verts), dont **Étienne Stautemas** est alors président.

Né à Zottegem, en 1927, et diplômé du Collège horticole de Gand, Étienne Stautemas crée des tapis de bégonias, fleur à laquelle il voue une véritable passion, dès le début des années 50. À l'époque, il en compte déjà plus de 180 à son actif. Avec son équipe, il vide de ses voitures la Grand-Place, qui servait alors de parking, et se met au travail. La suite appartient à l'Histoire de la capitale.



Les tapis s'enchaînent et, en 1977, **Annette Katz** prend la tête de l'organisation, pour la préparation de **Bruocsella**, l'édition du millénaire de Bruxelles (1979). Soucieuse de pérenniser l'évènement après elle, elle participe à la création de l'ASBL « Tapis de Fleurs de Bruxelles », en 1991. En 2017, elle passe le flambeau à **Richard Poncin**.

Une copie ? Non, une réinterprétation !

Pour rendre hommage à Étienne Stautemas, le Tapis de Fleurs de Bruxelles 2022 reconstitue le premier motif qu'il a imaginé. Tous les éléments présents dans le premier modèle figurent dans le modèle 2022, y compris l'archange Saint-Michel et le Lion belge.

« Cette année, nous avons également intégré dans la composition florale d'autres fleurs produites en Flandre, comme le chrysanthème, afin de souligner l'éventail de notre production de plantes ornementales », explique **Filip Fontaine**, directeur général du VLAM, l'Office Flamand d'Agro-Marketing, partenaire du Tapis de Fleurs et partenaire de cette édition 2022.

Le titre du tapis de 1971 était : **Arabesques**. Les arabesques en question étaient formées par les formes naturelles des feuilles et des tiges, disposées de manière décorative. Les arabesques sont la marque de fabrique d'Étienne Stautemas, qui les a utilisées jusqu'à son dernier tapis, en 1998.

Plus qu'une simple copie, il s'agit donc d'une réinterprétation, tant les techniques ont évolué. En 1971, pour réaliser le Tapis de Fleurs, on utilisait un « fragment » d'arabesque découpé dans un carton épais et reporté des milliers de fois, en utilisant l'espace entre le pouce et l'auriculaire pour mesurer les 20 cm requis.

Clin d'œil à la méthode de travail d'Étienne Stautemas, ces 20 cm ont été conservés pour le nouveau design actuel, mais les techniques modernes permettent des calculs de surfaces au cm² près, évitant les erreurs d'échelle.

Le design de l'édition 2022 est le résultat d'une collaboration entre **Roo Aguilar Aguado**, une artiste mexicaine, et **Koen Vondenbusch**, élève d'Étienne Stautemas et de son successeur Marc Schautteet, qui travaille sur le Tapis de Fleurs de Bruxelles depuis 28 ans. Tous deux ont passé plus de 280 heures à reconstituer le patron du tapis de 1971, à partir des plans dessinés à la main par Stautemas.

Ne manquez pas le grand retour du cœur fleuri de Bruxelles, du 12 au 15 août 2022 !



Contacts presse :

N'hésitez pas à nous appeler ou à nous envoyer un courriel pour plus d'informations ou pour toute demande d'interview :

ASBL Tapis de Fleurs de Bruxelles – press@flowercarpet.be

Karel Goethals (+32 (0)485 82 96 52) – Doris Forster (+32 (0)477 85 02 40)

Press room : <https://flowercarpet.prezly.com>

INFOS PRATIQUES

Programme :

- Construction du Tapis de Fleurs : 12 août, de 9 h à 13 h
- Ouverture officielle avec spectacle son et lumière : 12 août, 22 h
- Visite du balcon de l'Hôtel de Ville :
 - le 12 août, de 15 h à 18 h (dernière entrée : 17 h 30)
 - du 13 au 15 août, de 10 h à 22 h (dernière entrée : 21 h 30)
- Spectacle son et lumière : du 13 au 15 août, de 21 h 30 à 23 h (toutes les 15 minutes)

Billets :

- Vue panoramique depuis le balcon de l'Hôtel de Ville :
 - **Tickets individuels : 7,00 € (gratuit pour les enfants de moins de 10 ans)**
 - En vente à l'entrée le jour de votre visite (accès standard) ou sur www.flowercarpet.be (accès prioritaire)
 - **Billet de groupe (à partir de 10 personnes) : 6,00 € par personne + 1 ticket gratuit pour le responsable du groupe**
 - Uniquement en prévente sur www.flowercarpet.be (accès prioritaire)
- La Grand-Place est librement accessible durant tout l'événement.

Plus d'infos :

www.flowercarpet.be



TAPIS DE FLEURS 2022 : MODE D'EMPLOI

Il faut pas moins de deux ans de préparation pour les quatre jours de magie colorée du Tapis de Fleurs de Bruxelles et ses centaines de milliers de fleurs. Pendant plusieurs mois, les producteurs plantent et soignent les bégonias et dahlias qui donneront vie à cette tapisserie sans égale dans le monde.

Le moment venu, les horticulteurs transportent les fleurs récoltées le plus rapidement possible afin d'assurer la longévité de cette tapisserie éphémère. Le jour « J », le dessin « grandeur nature » du tapis est reporté sur une toile de coton. Des centaines de volontaires décorent alors ce motif géant en tenant compte des nuances de fleurs.



Le bégonia, trésor de Flandre...

Fleur fétiche d'Étienne Stautemas, le **bégonia flamand** assure une longue floraison, un large éventail de couleurs et une grande variété de formes et d'utilisations. Sa culture se concentre essentiellement en Flandre-Orientale, surtout dans la région gantoise. Blanc, jaune, orange ou rouge, en passant par toutes les nuances de rose, à fleur simple ou double, retombant ou non, le bégonia offre un éventail de possibilités aussi vaste que coloré.

Pour le Tapis 2022, nous utilisons 464 m² de bégonias, soit l'équivalent de 140 000 fleurs. Le tout premier tapis de 1971 était composé principalement de bégonias, mais, de nos jours, il ne reste que 4 grandes exploitations de cette fleur, ce qui a amené les concepteurs à travailler de plus en plus avec d'autres.

... et autres fleurs et écorces

Pour compenser la rareté des bégonias, nous avons recours au **dahlia**, à la fleur plus résistante et facilement intégrable au tapis bruxellois qui en contient pas moins de 563 m², soit l'équivalent de 225 000 dahlias. Cependant, la fleur est plus petite que le bégonia et demande donc plus de travail et, forcément, plus de fleurs au m². Tout comme les producteurs de bégonias, cette année les producteurs de dahlias seront présents pour promouvoir leurs fleurs.

Nous utilisons également de l'**écorce teintée** avec des colorants entièrement naturels, écologiques et végétaux. Le lion du tapis est ainsi réalisé avec une écorce noire. Nous utilisons également des écorces bleues et vert vif. 508 m² d'écorces colorées se retrouvent ainsi dans le Tapis de Fleurs.

En 1971, comme il n'y avait, à l'époque, ni rouleaux de gazon ni écorces colorées, le concepteur avait utilisé de l'herbe coupée pour le « vert » du Tapis. Hélas, un violent orage en avait malheureusement emporté une partie. Aujourd'hui, nous utilisons plus que 88 m² de rouleaux de **gazon** pour ourler les bords du tapis.

Pour réaliser, le nouveau logo incorporé dans le Tapis de Fleurs 2022, nous utilisons 72 m² de **chrysanthèmes et euonymus**.



Le dessin du Tapis de Fleurs 2022

Un tapis, deux designers

Le design de l'édition 2022 est le résultat d'une collaboration entre deux designers : Roo Aguilar Aguado et Koen Vondenbusch.

Roo Aguilar Aguado est une artiste mexicaine de 35 ans. Elle avait déjà participé à l'édition précédente qui avait pour thème : la culture des Chichimèques et des Purépechas de l'état de Guanajuato, au Mexique. Roo est graphiste de formation et possède une grande expérience des tapis éphémères.



Koen Vondenbusch travaille sur les Tapis de Fleurs de Bruxelles depuis 28 ans. Il a été l'élève d'Étienne Stautemas et de Marc Schautteet, à qui il a succédé en 2018.

Ensemble, ils forment un tandem parfait. Roo a ainsi complètement relooké les graphismes de 1971, pour leur donner un aspect contemporain, tandis que Koen, responsable technique du projet, veillait à la cohérence et au respect des proportions.



Pour sa 1^{re} édition en 1971, le Tapis de Fleurs déploie ses arabesques ornementales sur les pavés de la Grand-Place de Bruxelles

50 ANS DE PARTENARIAT AVEC L'AVBS

Depuis la première édition, en 1971, l'AVBS a participé à tous les Tapis de Fleurs de Bruxelles. Cette année du 50^e anniversaire ne fait pas exception. Cette année, ce ne sont pas uniquement les bégonias qui coloreront la Grand-Place de Bruxelles, mais aussi les chrysanthèmes et les euonymus en pot, représentant respectivement les secteurs de la floriculture et de l'arboriculture. Deux plantes qui, non seulement, s'intègrent de manière très fonctionnelle dans le design de cette année, mais qui soulignent également toute la diversité de la production flamande de plantes ornementales.

Une opération délicate

Pendant plusieurs mois, les floriculteurs plantent et soignent les bégonias afin d'obtenir les couleurs et les quantités nécessaires pour donner vie au Tapis de Fleurs. Outre le savoir-faire artisanal, des facteurs externes, tels que la météo pendant la période de croissance, sont également déterminants pour récolter suffisamment de fleurs de bonne qualité. Le grand jour venu, les floriculteurs cueillent, emballent et transportent des fleurs aussi fraîches que possible, afin que le tapis garde toute sa splendeur le plus longtemps possible. Pour les chrysanthèmes en pot, également, le cultivateur s'efforce d'atteindre le stade de floraison parfait, afin que leurs fleurs se parent de leurs plus belles couleurs sur la Grand-Place de Bruxelles.



Les bénévoles de l'AVBS posent les fleurs

Un tapis vivant

Les fleurs de bégonia ne sont pas le produit final de ces plantes cultivées. En automne, les bulbes sont récoltés. Ce sont eux qui se retrouveront sur les marchés nationaux et étrangers. Les chrysanthèmes et les euonymus utilisés seront récupérés à la fin du tapis et reçoivent une nouvelle destination, toujours à Bruxelles.

Des centaines de mains secourables

Le jour « J », le dessin grandeur nature de la tapisserie est transféré sur une toile de coton de la même taille. Ensuite, une centaine de volontaires sont confrontés à une tâche très délicate : colorier ce gigantesque dessin. Pour ce faire, ils tiennent compte des nuances des fleurs, qu'ils placent très près les uns des autres. La préparation s'étale sur plusieurs jours, le dépôt des fleurs n'ayant lieu que le jour de l'inauguration, le 12 août 2022. Cette œuvre d'art éphémère sera ensuite exposée pendant quatre jours.



LE VLAM, NOUVEAU PARTENAIRE DU TAPIS DE FLEURS DE BRUXELLES

La Belgique est le quatrième exportateur de plantes ornementales en Europe et le septième au niveau mondial. En raison, notamment, de sa situation centrale en Europe, notre pays joue un rôle important dans le commerce mondial des fleurs et des plantes. « *Nous sommes donc fiers de pouvoir mettre en avant cette réussite, à l'occasion du partenariat conclu pour le 50^e anniversaire du Tapis de Fleurs de Bruxelles, dont la renommée est internationale* », déclare **Filip Fontaine, directeur général du VLAM**, l'Office Flamand d'Agro-Marketing. « *Nous avons ici l'opportunité de réunir tradition et artisanat et nous sommes heureux de les partager avec les nombreux visiteurs venus du monde entier.* »

« We grow your way »

La culture belge des plantes ornementales est renommée pour sa diversité, sa tradition, son caractère artisanal, sa personnalisation et sa qualité. La moitié nord du pays, la Flandre, se taille la part du lion dans cette production, avec environ 90 % du total belge. Grâce à leurs normes de qualité élevées, à leur situation géographique favorable, tant du point de vue climatique que de celui du transport, et à un service très orienté vers le client, les entreprises flamandes se sont taillées une solide réputation internationale.

Une adaptabilité qui se reflète dans le slogan « We grow your way », cri de ralliement de toutes les actions d'exportation menées par le VLAM pour le secteur des plantes ornementales. Ce slogan figurera d'ailleurs également sur le Tapis de Fleurs de Bruxelles, où deux emplacements de 6 mètres sur 6 lui sont réservés. Pour le VLAM, il s'agit là d'une très importante opportunité de toucher un public très international alors que « *le match se joue à domicile* », explique **Filip Fontaine** pour saluer ce partenariat.

Traditionnellement, les fleurs de bégonia ajoutent de la couleur au Tapis de Fleurs. « *Cette année, nous avons également intégré dans la composition florale d'autres productions, afin de souligner la diversité de nos plantes ornementales. Le choix s'est porté sur l'eunymus, pour représenter les pépiniéristes, et sur le chrysanthème, qui représente le secteur des fleuristes* », ajoute **Filip Fontaine**.

Plus d'infos : www.belgianplants.com



FLEURS ET PLANTES DÉCORATIVES, LOVE STORY AU PLAT PAYS

La réputation de la Belgique et principalement de la Flandre (90 % des exportations) en matière de fleurs et plantes ornementales n'est plus à faire. Le climat y est favorable, le sol fertile, le savoir-faire des cultivateurs et la recherche constante d'innovation y sont également solidement ancrés. Ajoutez à cela le service personnalisé assuré par les fournisseurs ainsi que sa situation centrale et facilement accessible, et vous comprendrez pourquoi les plantes ornementales flamandes sont appréciées dans le monde entier.

Un service personnalisé

La moitié nord de la Belgique, est l'une des plus grandes exportatrices européennes d'arbres, de fleurs et de plantes. Nos exportateurs fournissent non seulement des plantes ornementales de haute qualité, mais garantissent aussi un service personnalisé, un savoir-faire à toute épreuve et une grande flexibilité. Les entreprises sont souvent restées familiales, avec la deuxième, voire la troisième génération, à leur tête. Cette situation leur a permis de conserver l'esprit typique des sociétés familiales, réunissant direction et employés dans la même fierté de leurs produits.

Des innovations constantes

Qu'il s'agisse du changement de climat ou de nouvelles tendances de consommation, le développement de nouvelles variétés est d'une importance cruciale pour continuer à répondre aux attentes du marché. C'est pourquoi les horticulteurs flamands sont constamment à la recherche de nouvelles variétés. L'absence de virus et l'authenticité des espèces en sont les concepts clés.

Une gamme très étendue

Nos plantes les plus vendues sont le bégonia, le pétunia, le tagète, le gazania, l'impatiens, la sauge, le dahlia, la verveine, l'héliochryse, la lobélie, le pélargonium, la violette et l'œillet. Dès le XVI^e siècle, la Flandre était d'ailleurs première en Europe pour la culture des plantes ornementales indigènes et exotiques. Sa large gamme de produits comprenant les arbres, plantes forestières, roses, plantes ornementales... s'acclimate aussi bien dans le nord que dans le sud de l'Europe.

Le bégonia flamand, cette fleur unique au monde

Avec sa longue période de floraison, sa large gamme de couleurs et de formes variées s'adapte aux rocailles et aux terrasses, le bégonia séduit bien au-delà de nos frontières.

Tradition et artisanat

Grâce à sa riche tradition de sélection de semences et de production de tubercules, la Flandre est le premier producteur mondial de bégonias à bulbe. Environ 20 millions de tubercules sont ainsi exportés chaque année vers l'Europe, l'Amérique du Nord et le Japon. Sa culture est



principalement concentrée dans la région de Gand. Les entreprises spécialisées sont constamment à la recherche de nouvelles couleurs et formes de fleurs. Les bégonias doubles et les variétés suspendues sont particulièrement appréciés. Les immenses tapis de fleurs belges de bégonias contribuent grandement à leur succès et à leur réputation internationale. Les bégonias y sont mis en valeur dans toute leur splendeur colorée.

Un enchantement floral pour le jardin et la terrasse

Les bégonias sont le choix idéal pour ceux qui aiment les couleurs spectaculaires. Du blanc au jaune, en passant par l'orange, le rouge et toutes les nuances de rose... simple, pendante ou à fleurs doubles, la gamme des bégonias offre un large choix qui s'harmonise facilement avec le reste des plantations du jardin. Avec ses fleurs abondantes et durables, il leur apportera de la couleur, du début juillet jusqu'aux premières gelées. Les bégonias ont leur place partout sur votre balcon, dans vos paniers suspendus, sur votre terrasse ou simplement votre jardin. Elles nécessitent peu de soins et sont anti allergènes.

Le chrysanthème, cet autre fleuron belge

Disponible en grandes quantités d'août à début novembre, le chrysanthème ne mérite pas sa réputation un peu sinistre. Grâce à la vaste gamme de variétés et aux techniques de culture de pointe, la Flandre est l'un des plus grands producteurs européens de chrysanthèmes d'extérieur en pot. La Flandre est aussi à la pointe de la création de nouvelles variétés de chrysanthèmes et de l'amélioration de celles existant déjà. Plus de 90 % des espèces cultivées en Europe ont été développés dans des entreprises belges.

Notre savoir-faire horticole est internationalement reconnu. En 2010, l'azalée de Gand a été déclarée produit régional européen, devenant ainsi la première plante ornementale de l'UE à recevoir ce label de qualité. Depuis lors, 7 millions de plantes sont cultivées chaque année sous ce label de qualité européen et la Belgique est devenue numéro 1 dans le monde.

Cinq ans après l'azalée de Gand, le laurier flamand a lui aussi reçu cette consécration. Les dix producteurs qui ont reçu ce label vendent maintenant 250 000 plants de laurier chaque année. Sa résistance en a fait un produit populaire aussi bien dans les pays scandinaves que dans ceux du sud de l'Europe.



LES THÈMES DU TAPIS DE FLEURS, DEPUIS SA CRÉATION



Le Tapis de Fleurs en 2018

- **1971** : arabesques ornementales
- **1976** : parcs et Jardins
- **1979** : millénaire de Bruocsella
- **1980** : 150^e anniversaire de la Belgique
- **1986** : armoiries des corporations de Bruxelles
- **1988** : tapis chinois de la province du Sin-Kiang
- **1990** : Mozart
- **1992** : Bruxelles, capitale de l'Europe
- **1994** : 50^e anniversaire de la Libération
- **1996** : un jardin à la française
- **1998** : tapis d'inspiration artisanale du nord-est de la Turquie
- **2000** : dentelle de Bruxelles
- **2002** : Versailles
- **2004** : l'art nouveau
- **2006** : l'alchimie, le Moyen Âge
- **2008** : la Savonnerie
- **2010** : l'Europe
- **2012** : le continent africain
- **2014** : tapis « anatolien » dans le cadre du 50^e anniversaire de l'immigration turco-marocaine
- **2016** : les 150 ans d'amitié belgo-japonaise
- **2018** : Guanajuato, fleuron culturel du Mexique
- **2022** : 50^e anniversaire du Tapis de Fleurs

À ces tapis s'ajoutent tous ceux qui ont été réalisés dans d'autres villes belges et à l'étranger. À l'occasion d'expositions universelles, d'anniversaires diplomatiques ou d'autres événements, notre équipe de réalisateurs se déplace et crée des merveilles à des kilomètres de chez nous.

REMERCIEMENTS

L'ASBL Tapis de Fleurs de Bruxelles remercie de tout cœur :

- la Ville de Bruxelles et ses services
- la Région de Bruxelles-Capitale
- Visit Brussels
- VLAM
- AVBS et ses bénévoles
- Floraliën
- la Loterie Nationale
- Hôtel Amigo
- Maison De Greef
- Maison Dandoy
- Fintro
- Mini-Europe
- Association des commerçants Marché aux Fromages
- Poechenellekelder
- Thill
- L'Occitane
- Gaston Batistini (photographe)
- les commerçants du centre-ville de Bruxelles

... et tous les partenaires qui contribuent à la réussite de cette manifestation.

